

Benefiční koncert naplnil prostory kostela úchvatnou hudbou

Ve zcela zaplněném kostele Nejsvětější Trojice v Králově Poli uvedl v neděli 9. listopadu spolek Varhany pro Královo Pole „Benefiční koncert duchovní hudby“ na podporu nových varhan v tomto chrámu. V podání Královopolského chrámového sboru pod vedením Jana Hanáčka a Jiřího Hanáčka, komorního orchestru a sólistů zazněly jak skladby starých mistrů – D. Buxtehudeho, J. S. Bacha, G. F. Händela, tak i autorů moderních – P. Ebena, M. Frisiny a dalších. Vrcholem hudební události byla mistrovsky provedená skladba Misa a Buenos Aires současného argentinského skladatele Martina Palmeriho

pro sólo, smíšený sbor, smyčkový orchestr, klavír a bandoneon, prodchnutá osobním zápalem účinkujících. Uchvátila zajisté také posluchače, kteří ji ocenili dlouhotrvajícím potleskem.

Koncert se konal za podpory statutárního města Brna a městské části Brno-Královo Pole. Záštitu nad ním převzala primátorka statutárního města Brna Markéta Vaňková a starostka Králova Pole Andrea Pazderová (ODS), která koncert navštívila a v jeho závěru dostala od Jana Hanáčka kytici.

Aktuálně se spolek s pomocí architektonické kanceláře věnuje jednání s Národním památkovým ústavem o přemístění dvou



Foto: Simona Křivánková

obrazů apoštolů, které jsou nyní částečně zastíněny varhanami a bude proto nutné je přesunout. Pokud bude poslední z několika návrhů řešení schválen, zpracu-

je varhanářská firma další návrh podoby nových varhan a ten bude předložen památkovému ústavu ke schválení.

Jana Novotná