

# Varhany v kostele zazněly až v 50. letech. Spolek už myslí na nový nástroj

Varhany bývají nejen v hudebních kruzích označovány také jako „královský nástroj“ a zdobí ty největší katedrály světa stejně jako malé venkovské kostelíky. Královopolská Nejsvětější Trojice varhany původně neměla. Kostel totiž do roku 1782 sloužil řádu kartuziánů, kteří byli vázáni přísnou gregoriánskou liturgií, jež chrámovou hudbu na nástroje nepovolovala.

Kůr byl do kostela vestavěn až v roce 1903. V roce 1950 pak byl rozšířen a byly tam postaveny pneumatické varhany. Kvůli celkovému nedostatku v krizových 50. letech byl nástroj postaven z lehdy dostupných materiálů a některé rejstříkové řady byly převzaty ze starých varhan. Časem začalo být zřejmé, že bude třeba vyměnit jej za nový.

„Už když jsem jako mladý varhaník před více než dvaceti lety začínal v kostele Nejsvětější Trojice hrát, byl nástroj ve špatném zvukovém i technickém stavu, přestože byl pravidelně udržován,“ uvádí hlavní varhaník kostela a sbormistr Jan Hanáček.

„Od roku 2010 na to začali na-

léhavě upozorňovat i varhaníci z konzervatoře a brněnské JAMU, kteří k nám chodili hrát, a ptali se, co budeme s varhanami dělat. V kostele v té době probíhala rozsáhlá rekonstrukce a nebylo možné zatěžovat farní rozpočet dalšími nároky. V roce 2011 byl proto založen spolek pro obnovu varhan s názvem Varhany pro Královo Pole, sdružující převážně členy chrámového sboru. Vzal odpovědnost za pořízení nového nástroje na sebe.“

Spolek Varhany pro Královo Pole působí za podpory statutárního města Brna, Městské části Brno-Královo Pole a celé farnosti. Z důvodů odhadu nákladů a průzkumu možnosti realizace jsou již nyní zpracovány nabídky od několika varhanářských firem.

Aktuální požadovaná částka se pohybuje kolem 15 milionů korun. Pořízením nových mechanických varhan hodlá spolek podpořit a rozvíjet i další muzikantské působení v Králově Poli, jež dnes zahrnuje například absolventské koncerty a sborová vystoupení. Pro finanční zajištění projektu usiluje o získání příspěvků, gran-

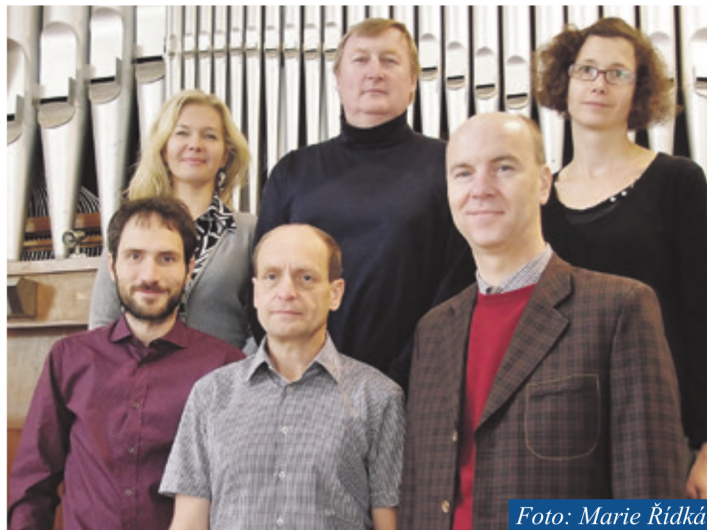


Foto: Marie Řídká

tů, sponzorských darů, oslovuje zahraniční investory, pořádá benefiční koncerty a vypsál také veřejnou sbírku.

„Do projektu investujeme vlastní čas, nadšení, erudici i finanční prostředky,“ přiznává Jan Hanáček. „Něco nám to ale také přináší osobně, každému z nás. Předně nás ta práce a starosti stmelují. Setkáváme se se zajímavými lidmi a učíme se spouště nových věcí potřebných pro realizaci projektu. Poznáváme,

že člověk nemůže vždy vše ovlivnit, jak by si přál, což nás učí trpělivosti a pokoře. Poznáváme laskavé lidi, kteří ochotně přispějí, a někteří z nich nedávají ze svého přebytku, ale ze své nouze. Jsou mezi nimi i lidé vyššího věku, kteří poskytnou finanční podporu s vědomím, že už nové varhany třeba ani neuslyší. A při tom všem, co poznáváme a učíme se, postavíme také ty nové varhany,“ říká varhaník.

Jana Novotná